



The War In Bosnia , Political Theory and Art

International Symposium, Ljubljana, 1996

**ŽIVETI Z GENOCIDOM**  
**Politična teorija, umetnost in vojna v Bosni**  
**Mednarodni simpozij**  
**Ljubljana, 23. - 26. May 1996**

Simpozij "Živeti z genocidom" bo potekal  
v Informacijskem centru Moderne galerije Ljubljana, v angleškem jeziku.

Ker je simpozij delovnega značaja, je vstop možen z vabilom.  
Program velja kot vabilo.

**Program simpozija:**

**Petek, 24.maj** Politična teorija in vojna v Bosni

**Sobota, 25.maj** Umetnost in vojna v Bosni

**Nedelja, 26.5.** Tiskovna konferenca

Simpozij so omogočili :

Ministrstvo za kulturo

Ministrstvo za znanost in tehnologijo

Zavod za odprto družbo - Slovenija

ZRC SAZU

Pri realizaciji simpozija pa so nam pomagali tudi:

ADRIA AIRWAYS

DROGA doo - Portorož

Filozofski inštitut  
Znanstvenoraziskovalni center SAZU  
Gosposka ul. 13, 61000 Ljubljana, Slovenia  
Tel. +386 61/ 125 60 68, Fax 125 52 35  
Internet: fi@zrc-sazu.si

Moderna Galerija Ljubljana  
Museum of Modern Art  
Tomšičeva 14, 61000 Ljubljana, Slovenia  
Tel. +386 61/ 1262 085, 1262 068  
Fax + 386 61/ 214 120

obvestilo medijem

Ljubljana, 20. 5. 1996

nedelja, 26. maj ob 11.uri  
Informacijski center MG

**TISKOVNA KONFERENCA**

**Mednarodni simpozij**

**Živeti z genocidom: Politična teorija, umetnost in vojna v Bosni**

**International Symposium**

**"LIVING WITH GENOCIDE": The War in Bosnia, Political Theory and Art**

Spoštovani,

V nedeljo 26. maja ob 11.uri vas vabimo na tiskovno konferenco, ki bo v Informacijskem centru Moderne galerije ob mednarodnem simpoziju "Living With Genocide": The War in Bosnia, Political Theory and Art / "Živeti z genocidom": Politična teorija, umetnost in vojna v Bosni, ki bo potekal med 24.5. in 26.5.1996(09.45-18.00) v Informacijskem centru Moderne galerije Ljubljana.

Prisotni bodo tudi udeleženci simpozija, aktualni mednarodni teoretiki in umetniki: Marina Abramović (Amsterdam), Dunja Blažević (Paris), David Elliott (Oxford), Jürgen Harten (Düsseldorf), IRWIN (Ljubljana), Ademir Kenović (Sarajevo), Alexandre Melo (Lisbon), Viktor Misiano (Moscow), Edin Numankadić (Sarajevo), Peter Weibel (Graz) Igor Zabel (Ljubljana), Denys Zacharopoulos (Bignan), John Dunn (London), Pierre Hassner (Paris), Tarik Haverić (Sarajevo/Paris), István Hont (Cambridge), Livio Hughes (London), Tonči Kuzmanić (Ljubljana), Tomaž Mastnak (Ljubljana), Silva Mežnarić (Zagreb, Ljubljana), Nenad Mišćević (Maribor, Rijeka), Ferid Muhić (Skopje), Žarko Puhovski (Zagreb), Edin Šarčević (Leipzig, Sarajevo).

Mednarodni simpozij bo potekal v dveh avtonomnih, vendar vseeno povezanih delih: eden osredotočen na vprašanja današnje politične teorije, drugi se bo ukvarjal s problematiko sodobne umetnosti. Medtem ko od udeležencev pričakujemo, da bodo razpravljali predvsem o svojem področju dela, si bosta organizatorja- Filozofski inštitut ZRC SAZU in Moderna galerija Ljubljana- prizadevala vzpostaviti komunikacijo med političnimi teoretiki ter umetniki in umetnostnimi zgodovinarji. Dvojna struktura simpozija reflektira dolgoročen projekt, ki se je začel leta 1994 in ga je inicirala skupina slovenskih in bosanskih umetnikov, katere cilj je bil ustanoviti Muzej sodobne umetnosti v Sarajevu. Ko se je delo začelo je postalo jasno, da sta nujno potrebna temeljito razumevanje vojne v Bosni in premislek stališča, ki ga do nje zavzema umetnik. To spoznanje je spodbudilo sodelovanje med pobudniki projekta in skupino posameznikov, ki se ukvarjajo s politično teorijo in so bili tudi sami presenečeni nad nejasnim stališčem intelektualcev o genocidu v Bosni. Rezultat tega sodelovanja je mednarodni simpozij.

Jeseni pa bo Moderna galerija Ljubljana pripravila razstavo del desetih priznanih sodobnih umetnikov iz različnih držav, ki bo postala del zbirke Muzeja sodobne umetnosti Sarajevo. Ob tej priložnosti bomo izdali publikacijo, v kateri bodo objavljeni tudi prispevki iz simpozija.

Ker je simpozij delovnega značaja, vas prosimo, da o dogodku ne poročate pred tiskovno konferenco. Prilagamo program simpozija.

Vljudno vabljeni.

Šteja Makar

Moderna galerija Ljubljana

**Petek, 24. maj**

**Politična teorija in vojna v Bosni**

**Govorniki:**

John Dunn, King's College, University of Cambridge  
Pierre Hassner, CERJ, Paris  
Tarik Haverić, Sarajevo/Paris  
István Hont, King's College, University of Cambridge  
Livio Hughes, University of Westminster, London  
Tonči Kuzmanić, Ljubljana  
Tomaž Mastnak, Ljubljana  
Silva Meznarić, Univerza v Zagrebu, Univerza v Ljubljani  
Nenad Mišćević, Univerza v Mariboru, Rijeka  
Ferid Muhić, Skopje  
Žarko Puhovski, Univerza v Zagrebu  
Edin Šarčević, Universität Leipzig / Sarajevo

09.45-11.30 Seja I

11.45-13.15 Seja II

14.00-15.00 Seja III

15.45-17.15 Seja IV

18.00 Video program

**Sobota, 25. maj**

**Umetnost in vojna v Bosni**

**Govorniki:**

Marina Abramović, Amsterdam  
Dunja Blažević, Paris  
David Elliott, Oxford  
Jürgen Harten, Düsseldorf  
IRWIN, Ljubljana  
Ademir Kenović, Sarajevo  
Alexandre Melo, Lisbon  
Viktor Misiano, Moscow  
Edin Numankadić, Sarajevo  
Peter Weibel, Graz  
Igor Zabel, Ljubljana  
Denys Zacharopoulos, Bignan

09.45-13.15 Seja I&II

Moderator: Igor Zabel  
Nosilci referatov: Jürgen Harten  
Viktor Misiano  
Peter Weibel

Razprava

14.00-17.15 Seja III&IV

Moderator: Marina Abramović  
Panelna razprava:  
Govorniki: Marina Abramović, Dunja Blažević, David Elliott, Jürgen Harten, IRWIN, Ademir Kenović, Alexandre Melo, Viktor Misiano, Edin Numankadić, Peter Weibel, Igor Zabel, Denys Zacharopoulos

**Nedelja, 26. maj**

11.00 Tiskovna konferenca